

2[^] Giornata Nazionale Scuole Shoezelen

Venerdì 12 maggio 2023



2^a Giornata
Nazionale
Scuole
Snoezelen
12 maggio 2023



"LUCI E OMBRE"

Pomeriggio
Convegno in
modalità online

Mattina
attività sensoriali



Esplorazione

Confronto

Nazionale
Scuole



"LUCI E OMBRE"

Mattina
attività sensoriali



Esplorazione

Confronto

Rete Nazionale
Scuole Snoezelen



2^a Giornata
Nazionale
Scuole
Snoezelen

12 maggio 2023



"LUCI E OMBRE"

Mattina
attività sensoriali



Esplorazione

confronto

Rete Nazionale
Scuole Snoezelen



2^a Giornata
Nazionale
Scuole
Snoezelen
12 maggio 2023



TEMA DELLA GIORNATA :

LA VISTA

In un mondo in cui la comunicazione è veicolata dall'immagine si vuole porre attenzione alla funzionalità della vista, il senso maggiormente attivato nell'interazione con l'ambiente. Nel mondo della scuola questo interesse si traduce in attenzione e concentrazione.

STRUTTURA GIORNATA



ANA MARIA
GALLI
GONZALEZ

2

POMERIGGIO
convegno

VANESSA
LO PRESTI

1

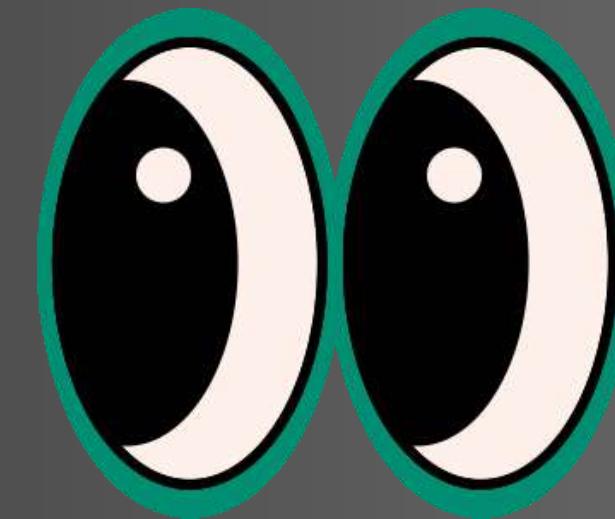
MIRCO
MENCACCI

3

MATTEO SENSORIALE

Alle 9.30 in tutte le scuole si canterà L'INNO della Rete. Dopo questo momento si procederà con le attività in programma secondo l'ordine di scuola.

quando?



dove?

in classe o in
altri ambienti

ISTRUZIONI PER LA MATTINA SENSORIALE

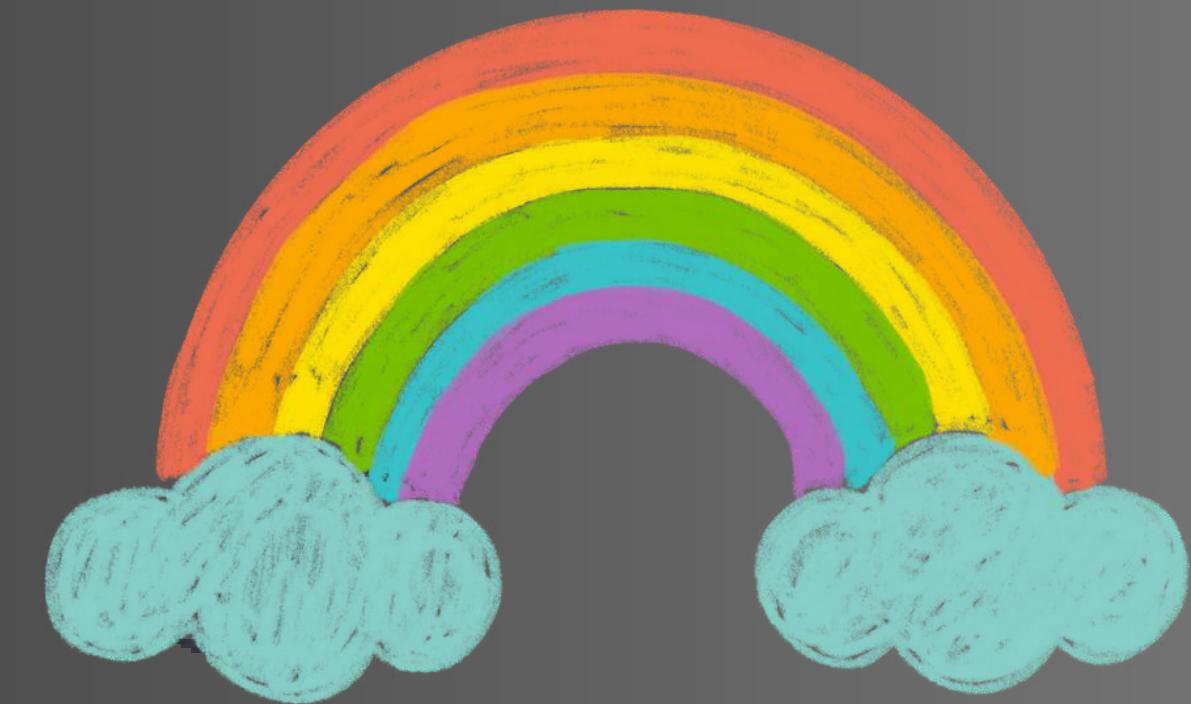
- ORE 9.30 IN TUTTE LE SCUOLE SI CANTERA' L'INNO DELLA RETE
- OGNI DOCENTE SCEGLIERA' LE ATTIVITA' TRA QUELLE SUGGERITE E LE PROPORRA' AL CONTESTO CLASSE .
E' possibile utilizzare le risorse destinate ad altri Ordini di Scuola e adattarle al gruppo classe.
- SI SUGGERISCE DI DOCUMENTARE LE ATTIVITA' PIU' SIGNIFICATIVE MEDIANTE LE FOTO DA INVIARE AL REFERENTE SNOEZELEN DELLA PROPRIA SCUOLA.
- CIASCUN REFERENTE NEI GIORNI SUCCESSIVI ALLA MANIFESTAZIONE PROVVEDERA' AD INVIARE IL MATERIALE RICEVUTO ALLA RESPONSABILE DEL GRUPPO "CANALI SOCIAL" PROF.SSA MARIA SCEBBA - LICEO VITTORINI INDIRIZZO EMAIL:
retescuolesnoezelen@gmail.com
- SI INVITANO LE SCUOLE A PUBBLICARE SUL PROPRIO SITO UNA PRESENTAZIONE FOTOGRAFICA O UN VIDEO DELLA GIORNATA SNOEZELEN
- SI RACCOMANDA AI DOCENTI DI RICHEDERE LA LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DEL MATERIALE FOTO/VIDEO
- SI CONSIGLIA DI VISIONARE IL FILM O IL TRAILER PRIMA DI PROPORLO ALLA CLASSE

INFANZIA E PRIMARIA



BACK TO

SCHOOL





RICICLIAMO ANTICAGLIE

Dare nuova vita a dispositivi in disuso: la lavagna luminosa potrà trasformarsi in una eccellente risorsa per creare effetti luminosi nuovi e accattivanti.



STORIE DI LUCI E OMBRE

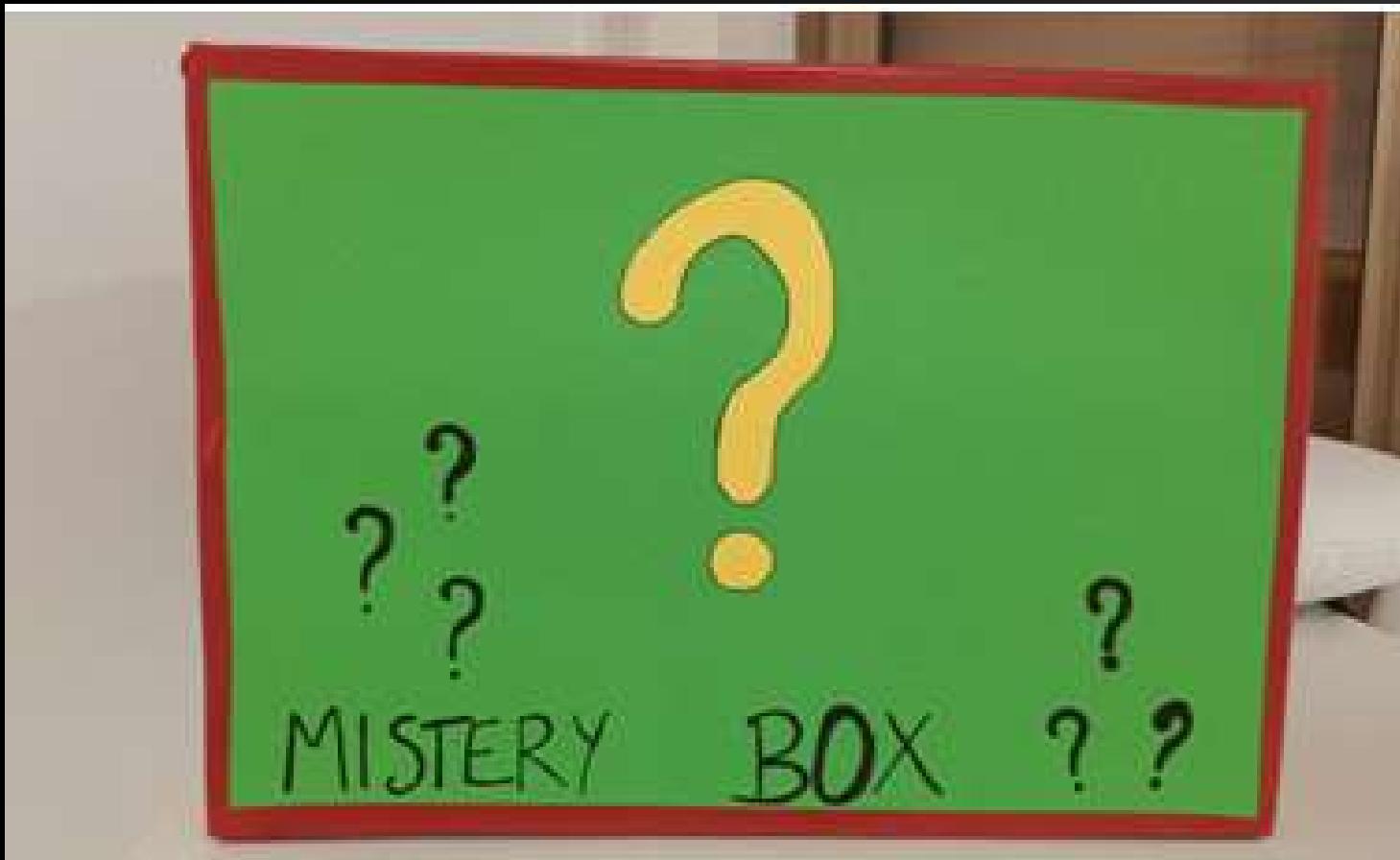
Occorrente: oggetti forati di plastica o di metallo; proiettori fatti con cilindri di cartone, pellicola trasparente per alimenti, forme di animali costruiti con il cartoncino, torcia.

Svolgimento: proiettare la luce della torcia sul muro di un'aula buia(aula snoezelen) e sovrapporre sia oggetti che proiettori creando store a tema.

BOX MISTERY

Occorrente: foulard per bendaggio; scatola con dentro polistirolo o sabbia o riso o ceci;oggetti di uso comune (spazzola, posate, portafoto, pennelli,...)

Svolgimento: l'insegnante ripone gli oggetti dentro la mystery box e chiede ad un alunno per volta di cercare un oggetto indicandone le caratteristiche(forma, peso, utilizzo,...). Gli alunni bendati dovranno affondare le mani nel polistirolo alla ricerca dell'oggetto.



STORIE IN LANTERNA

Occorrente: vasetto di vetro, colla vinilica, carta colorata, glitter, foglie finti, decori vari, sale o sabbia e candeline.



Svolgimento: in classe ciascun alunno creerà la sua lanterna decorando il suo vasetto secondo gusti personali. Alla fine metterà un pò di sale o della sabbia sul fondo del barattolo insieme ad una candelina. Ecco pronta la lanterna. In aula Snoezelen, con luci soffuse e una musica rilassante, l'insegnante farà sedere gli alunni in cerchio. Ciascuno di loro, davanti alla propria lanterna racconterà qualcosa di sè.

OMBRE E STORIE 1



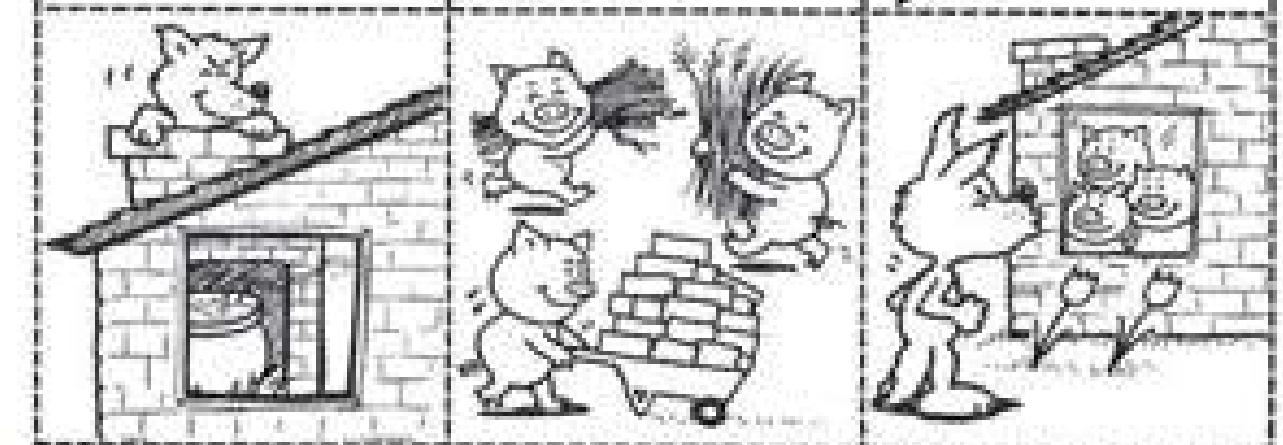
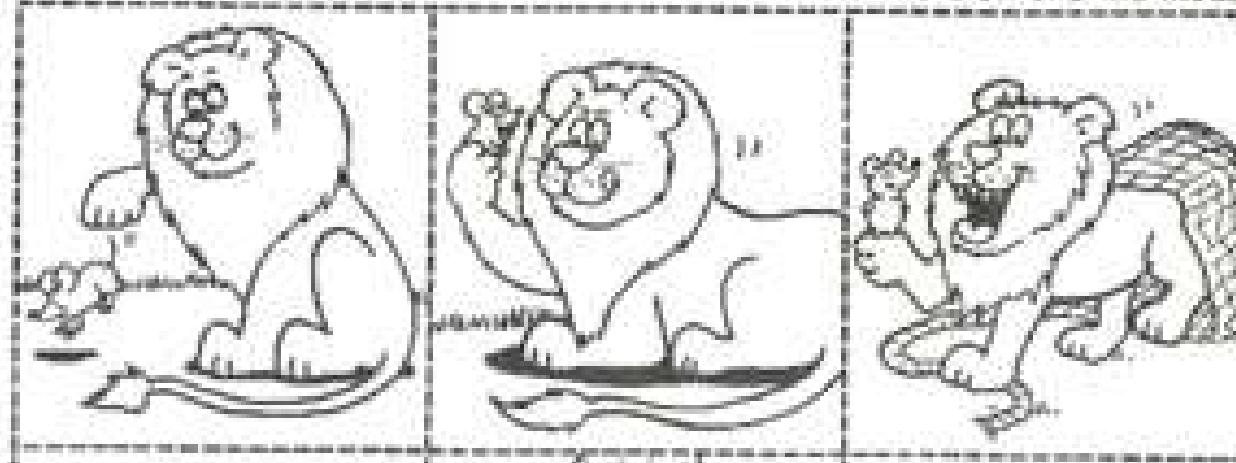
Occorrente: torcia, bicchieri di plastica, pellicola per uso alimentare, nastro adesivo, pennarelli colorati e colla glitterata; sequenze della storia da rappresentare .

Svolgimento: gli alunni divisi in piccoli gruppi, creano delle torce con le quali proiettano al muro le varie sequenze della storia che l'insegnante ha scelto e precedentemente raccontato. Ritagliare il fondo del bicchiere. Sulla pellicola ricopiare o ricalcare le immagini della fiaba in sequenza. Fissare la pellicola al bicchiere con il nastro adesivo. Al buio, con l'aiuto di una torcia, proiettare le immagini sul muro. Gli alunni dovranno mettere in ordine le sequenze e a turno raccontare la storia. Si allegano le sequenze delle seguenti storie: - i tre porcellini;- il leone e il topo; cappuccetto rosso.

OMBRE E STORIE 2

MATERIALI

11. The Lion and the Mouse



LA SCATOLA DELLE OMBRE

Occorrente: cartone di riciclo, forbici, nastro adesivo e colla, carta da forno.

Svolgimento: realizzare il classico teatrino delle ombre, scegliere una storia da rappresentare; realizzare i personaggi con il cartone e divertrsi a raccontare.

SAND ART



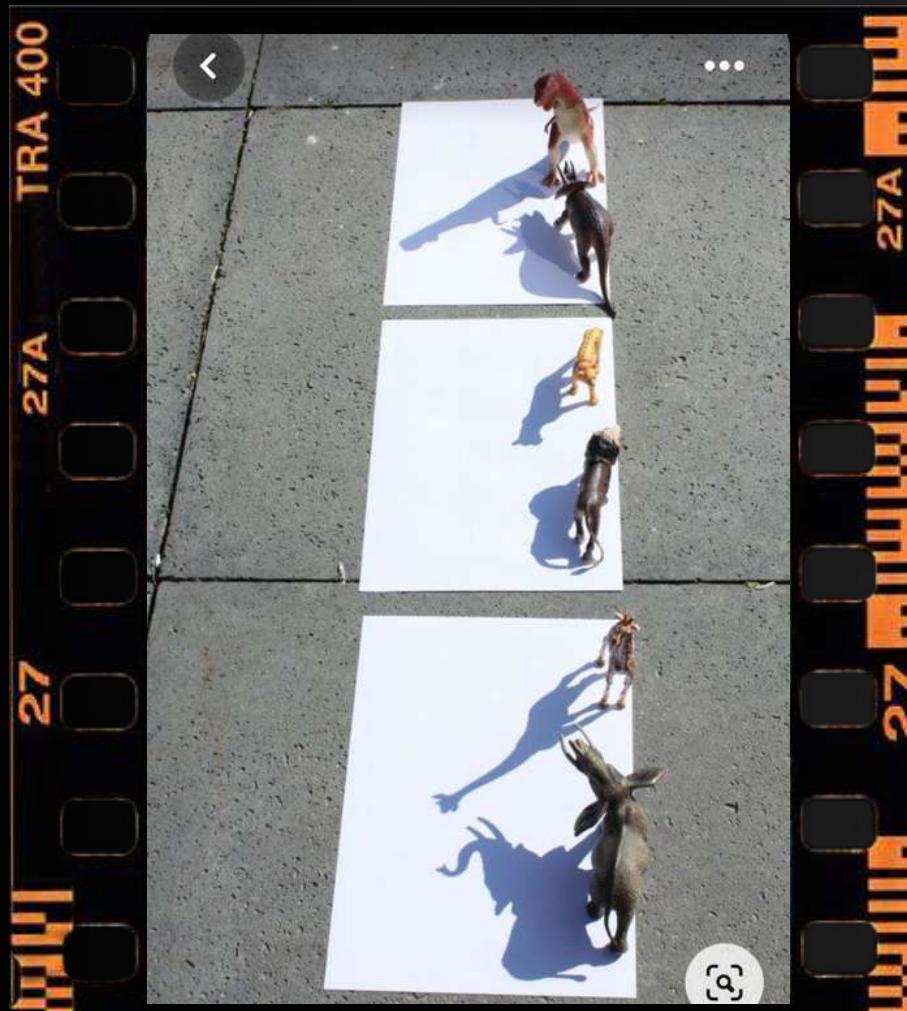
Occorrente: tavolo luminoso, sabbia, farina di mais.

Svolgimento: ricoprire il tavolo con sabbia o farina di mais,... e creare forme accompagnandoli con storie inventate.

LA MIA E L'ALTRUI OMBRA

Occorrente: carta da imballaggio o fogli di carta formato A3; matite colorate, pila, animali o oggetti.

Svolgimento: l'attività può essere svolta dentro la stanza Snoezelen utilizzando la pila oppure all'esterno sfruttando la luce del sole.



PERFETTAMENTE IO 1

Le attività si svolgeranno in tre fasi diverse

1^ fase Momento del Buio: Lettura dell'albo illustrato
"Norman e la storia di quando pensò di non essere normale"

Occorrente: cuscini, torcia,colori fluo.

Svolgimento:

- Lettura al buio con una torcia che illumina l'albo.
- Momento di condivisione.
- Rappresentazione grafica di se stessi con le ali, con l'utilizzo di colori fluo.



PERFETTAMENTE IO 2

2^ fase Momento dell'ombra



(In uno spazio buio/ penombra)

Occorrente: casse, corda tattile, luce ultravioletta lenzuolo bianco, proiettore vari oggetti per il gioco delle ombre.

Svolgimento: I disegni degli alunni verranno appesi in uno spazio buio.

Gli alunni giungeranno nel luogo designato seguendo la musica e poi entreranno nella stanza buia guidati da una corda tattile, realizzata con materiale di diversa consistenza. Nel momento in cui saranno tutti dentro, una luce ultravioletta illuminerà i loro disegni.

In un angolo sarà sistemato un lenzuolo illuminato, dietro il quale gli alunni troveranno degli oggetti e potranno cimentarsi a turno nel gioco delle ombre.

PERFETTAMENTE IO 3



3^ fase **Momento della luce** (In cortile)

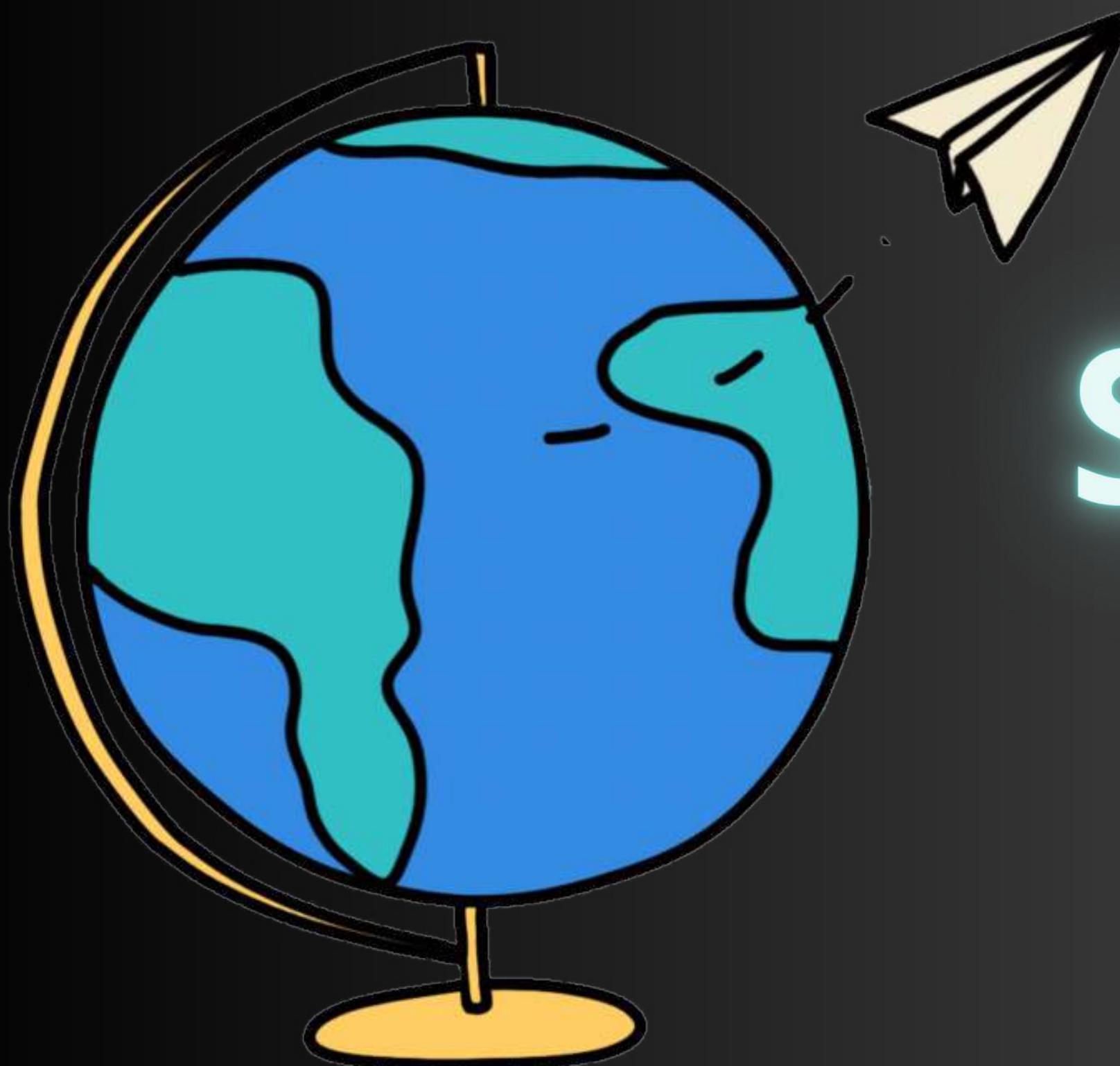
Occorrente:cartoncino, colori, materiali di riciclo.

Svolgimento:

Gli alunni realizzeranno delle ali di cartoncino, decorate con materiali diversi e dopo averle indossate andranno alla luce per mostrare, senza timore, la loro " Per niente normalità".

Momento di condivisione e fiducia:

-Riflessione di gruppo e di apertura verso gli altri.



**SECONDARIA
I GRADO**

Per la Secondaria di I Grado si suggerisce la visione di uno dei seguenti film



MARIE HEURTIN
"*Dal buio alla luce*"

dove?
su AMAZON PRIME
E' possibile accedere
mediante
abbonamento
privato o richiedendo
GRATUITAMENTE
abbonamento in
prova per 30 giorni



"*Rosso come il cielo*"

CONVERSAZIONE GUIDATA PRIMA DI PROPORRE L'ATTIVITA' SENSORIALE

TITOLO: DALL'OMBRA ALLA LUCE



Occorrente: telo bianco, torce, strumentario Orff, casse

svolgimento: laboratorio di espressione corporea, in cui corpo, movimento, suoni si fondono con la parola poetica, in un gioco di luci e ombre. Le azioni sceniche spontanee, non strutturate, sono modulate sulla base di un'interazione empatica e naturale tra insegnanti, operatori e alunni.

Dall'"ombra" – in senso fisico e figurato – emergono volti, corpi che, con le loro peculiarità, vengono alla luce, rivelandosi nella forza della propria unicità.

“LIGHT PAINTING : QUANDO LA LUCE È UN PENNELLO E L’ARIA UNA TELA”



Tutorial light painting: dipingere con la luce

Scopri come realizzare fantastiche foto in Light Painting. In questo articolo vediamo tecniche, esempi e le APP migliori per provare con il cellulare.

 Foto Come Fare / Mar 20, 2019

SCULTURA AL BUIO



Esperimento di scultura con creta o materiale del proprio territorio

Occorrente: Argilla, DAS.

Svolgimento:

Lavoro di manipolazione ad occhi bendati.

2 momenti:

Il mio ritratto

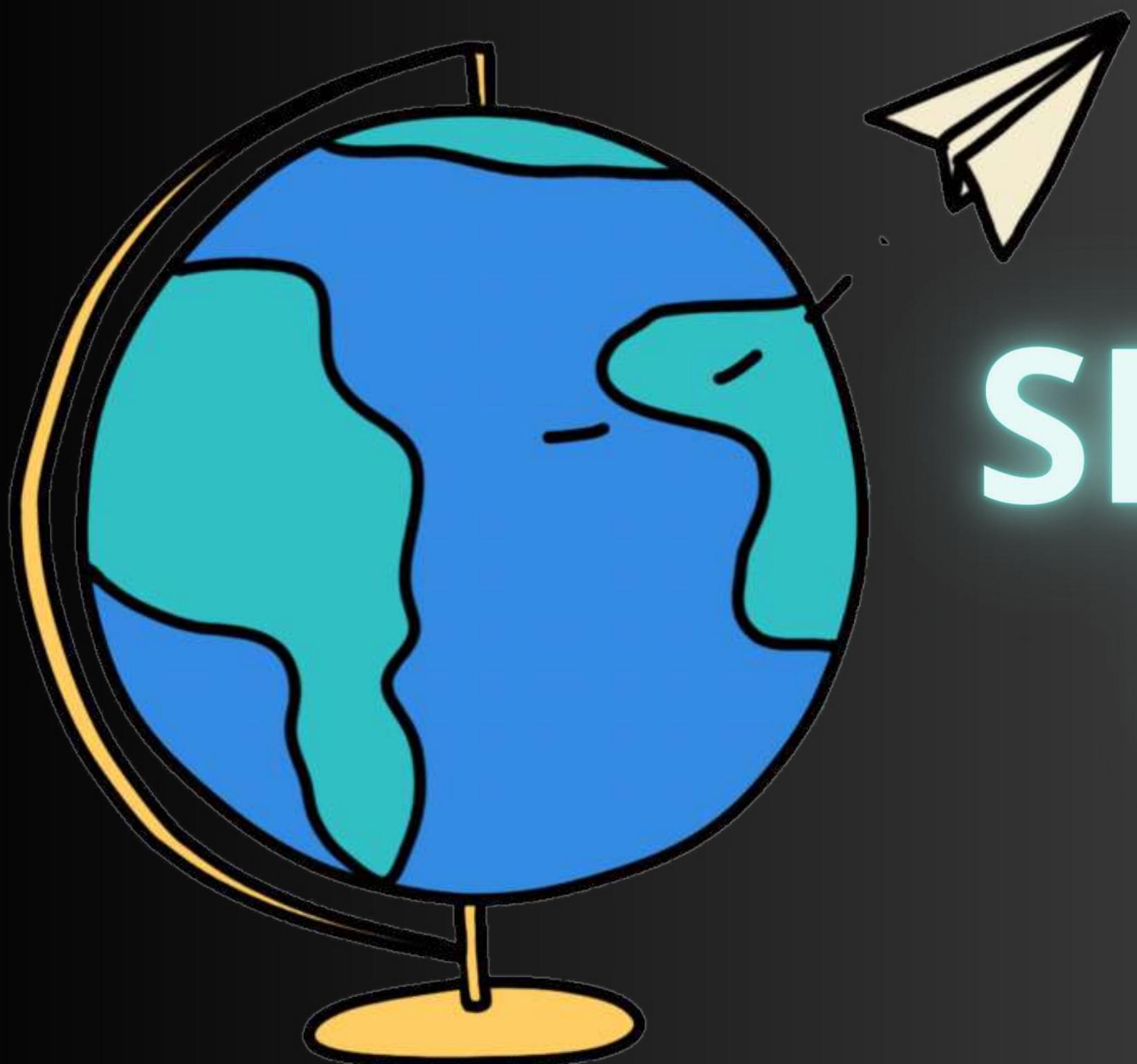
Il tuo ritratto

Il lavoro deve essere svolto ad occhi bendati, Sia per il proprio ritratto che per i ritratti altrui.

L'ambiente deve essere silenzioso o al massimo con sottofondo musicale meditativo.

Nessuna informazione deve essere veicolata dal linguaggio verbale durante il lavoro

Condivisione emotiva finale verbale.



SECONDARIA II GRADO

Per la Secondaria di II Grado si suggerisce la visione di uno dei seguenti film



Il colore nascosto delle cose

Il colore nascosto delle cose - Un film di Silvio Soldini.
Drammatico, Italia, Francia, Svizzera, 2017. Con pochi tocchi essenziali e una spiccata sensibilità, Soldini traspone su grand...

MYmovies.it

"Il colore nascosto delle cose"

dove?
"Daredevil"
su AMAZON PRIME

E' possibile accedere mediante abbonamento privato o richiedendo abbonamento in prova gratuitamente per 30 giorni

"Il colore nascosto delle cose"
su RAI PLAY
GRATIS PER TUTTI



"Daredevil"

CONVERSAZIONE GUIDATA PRIMA DI PROPORRE L'ATTIVITA' SENSORIALE

SCULTURA AL BUIO



Esperimento di scultura con creta o materiale del proprio territorio

Occorrente: Argilla, DAS.

Svolgimento:

Lavoro di manipolazione ad occhi bendati.

2 momenti:

Il mio ritratto

Il tuo ritratto

Il lavoro deve essere svolto ad occhi bendati, Sia per il proprio ritratto che per i ritratti altrui.

L'ambiente deve essere silenzioso o al massimo con sottofondo musicale meditativo.

Nessuna informazione deve essere veicolata dal linguaggio verbale durante il lavoro

Condivisione emotiva finale verbale.

CONVEGNO

INTRODUCE: dott.ssa Tecla Guzzardi - Dirigente IC "A.Narbone

MODERA: dott. Francesco Pignataro - Coordinatore della Rete Scuole Snoezelen

RELATORI

DOTT.SSA VANESSA LO PRESTI

DOTT.SSA ANA MARIA GONZALEZ GALLI

MIRCO MENCACCI - SOUND DESIGN

- *Testimonianza dei genitori*
- *Proclamazione vincitori concorso di poesie.*

1

CONVEGNO RELATORI

VANESSA LO PRESTI



La dott.ssa Vanessa Lo Presti è Neuropsicomotricista, Psicologa dinamico-relazionale e prossima al conseguimento del titolo di Terapista Occupazionale. Si è formata per lo più all'estero dove ha conosciuto il mondo della multisensorialità e dello Snoezelen. In Italia ha conseguito la certificazione sull'approccio Snoezelen che applica nella stanza multisensoriale del suo centro di riabilitazione. Da circa sei anni si occupa di formazione degli studenti nella Facoltà di Scienze di Formazione Primaria e nel corso del TFA Sostegno di Palermo. Conduce corsi di formazione sulla multisensorialità sia nelle scuole statali che private della Sicilia occidentale

CONVEGNO

ANA MARIA GONZALEZ GALLI



2

**Laureata in Pedagogia Speciale, la dott.ssa
Gonzalez è Dirigente Scolastica. Collabora con
l'Università di Buenos Aires, Università del
Salvador, Istituto Terciario "La Salle "**

Presidente ISNA -mse

America Latinia

3

CONVEGNO RELATORI

MIRCO MENCACCI



Mirco Mencacci è un progettista del suono. Si occupa del sound design per cinema e tv. Dal 1981 è titolare della ditta S.A. M.-Sistemi Audio di Memorizzazione.

Fine della presentazione